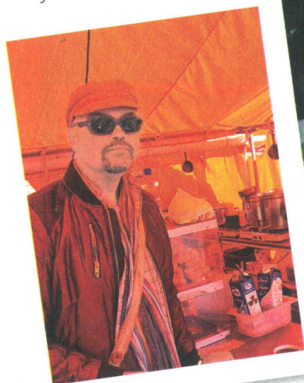


Hakaniemen torin
Kahvisiskot-koju
on lähellä kotiani ja
yksi suosikeistani.



Ennen nukahtamista
luen kirjaa. Nyt menos-
sa on ystävänä, virolai-
sen Tõnu Õnnepalun
tuore Mandala.



Kuvataiteilija Outi
Heiskanen on
suukkomuikkuseni.



Uusi apulaiskaupungin-
johtaja Lasse Männistö
tuli Showroomiin
keskustelemaan.

Mitä pimeämpi
vuodenaika, sitä
värikkäämmät vaatteet.



”Olen kissojeni yksinhuoltaja”

Kuvataiteilija **Harri Kivi** herää kutitukseen ja on päivän aikana tehokas kuin monitoimikone. Teksti RIITTA RYYNÄNEN Kuvat HARRI KIVI, MAARIT HEMMINKI

HERÄSIN SEITSEMÄN AIKAAN. Alasti. En voisi kuvitellakaan nuk-
kuvani yöpuvussa. Samaa suositte-
len yövierailleeni.

Usein havahdun siihen, että kis-
sojeni Aamun tai Aarteen märkä
nokka koskettaa nenääni tai että
jompikumpi pesee rintakarvojeni.

Kissoissa on valtavasti suloisuut-
ta, olen niistä joka päivä kiittolinen.

Olen itsekin kissojen sukua. Moni
ystäväni on sanonut, että sinä Harri
tiput aina tassuille.

AAMUSTA EI TULE mitään, ellei
se ala hyvällä teellä. Kodissani Meri-
haassa ja alakerran galleriassani
minulla on liki 60 teelaatua, vihreää,
valkoista ja oolongia. Musta tee kuu-
luu pakettiautoa ajavalle lihansyö-
jälle, ei emansipoituneelle puoli-
vegaani-feministimiehelle.

Pidän marjaisasta annoskaura-
puurosta. Elämä on lyhyt, joten arki-
kippoja minulla ei ole. Käytän aamul-
lakin **Timo Sarpanevan** suunnitte-
lemaa fantastista *Suomi*-astiaa.

Kissoilla on mustat japanilaiset
kupit ja oma menyy: hyviä annos-
valmisruokia, raksuja sekä kalaa.

Siivoan joka päivä vähän, niin

vältyn suursiivouksilta. Aamulla
kerkesin pyyhkiä pukkipöydän ja
sen päällä olevat valokuvat.

Päiviini kuuluu neuvotteluja ja
tapaamisia: taiteesta kiinnostuneita
asiakkaita, päättäjiä, kulttuuri-
ihmisiä... Valmistelen monia asioita
samanaikaisesti kuin monitoimi-
kone, Harri Moulinex.

VARTUIN LASTENKODISSA ko-
vassa kristillisessä kurissa. Siellä ei
ollut kulttuuria. Siksi olen jalkaut-
tanut taidetta nuorille ja maahan-
muuttajille, ostareille ja laitoksiin.
Kulttuurin hyödyntäminen hoito-
työssä on taloudellisestikin järke-
vää, se vähentää muita kuluja, kun-
ten lääkkeiden tarvetta.

Tänään keskustelin juuri tuosta
asiasta kansanedustaja **Lasse Män-
nistön** kanssa, joka on nyt valittu
Helsingin sosiaali- ja terveystoimes-
ta vastaavaksi apulaiskaupungin-
johtajaksi. Olin kutsunut hänet
käymään Showroom-galleriaani.

Päättäjien ei tarvitse pelätä, että
ikänsä taidenäyttelyissä ja konser-
teissa käyneet vanhat leidit eivät
kuole, jos niille tarjotaan laitoksis-
sakin taidetta. Kyllä ne joskus kuo-

levat, mutta ne kuolevat paljon
onnellisempina.

MINULLE ON KERTYNYT lisää
painoa, koska rakastan syödä illalla.
Päivällä syön vain hedelmän tai ruis-
leivän. Täksi illaksi ostin Hakanie-
men hallista savustetun nieriän.

Iltaherkuttelu ajaa minut kävely-
lenkeille Kaivopuistoon tai Keskus-
puistoon. Samalla poikkean usein
Outi Heiskanen luona Lallukan tai-
teilijakodissa Töölössä. Nyt vein
hänelle kaurajuomaa ja mustikoita.
Outi on suukkomuikkuseni.

PITKIÄ SUHTEITA minulla on ollut
sekä naisten että miesten kanssa.
Nyt olen kahden kissan yksinhuol-
taja. Käytäntö on joka tapauksessa
se, että seurustelusuhteessa molem-
milla pitää olla oma koti.

Minua on rakastettu paljon. Ilman
sitä kokemusta, syliä ja sielun-
kumppanuutta en olisi se ihminen,
joka olen nyt.

Kun ikää tulee, ihossa kiinni ole-
minen ei ole niin tärkeää kuin ennen.
Toivoisin, että se puoli pysyisikin
vähemmän räjähtävänä eli enem-
män tolkun puolella. ●

Harri Kivi

52-vuotias kuvatai-
teilija asuu Helsingis-
sä. Hänen töitään voi
nähdä Showroomissa
Design Weekin tapah-
tumassa 12.9., Vita-
min-näyttelyssä Outi
Heiskanen Oheistai-
dekodissa Vinkkiläs-
sä 14.9. asti ja Laterna
Magicassa Helsingissä
20.9. saakka.



**KOKEILE HARRIN
BRAVUURIRESEPTIÄ!**
kodinkuvalehti.fi/
harrinkeitto