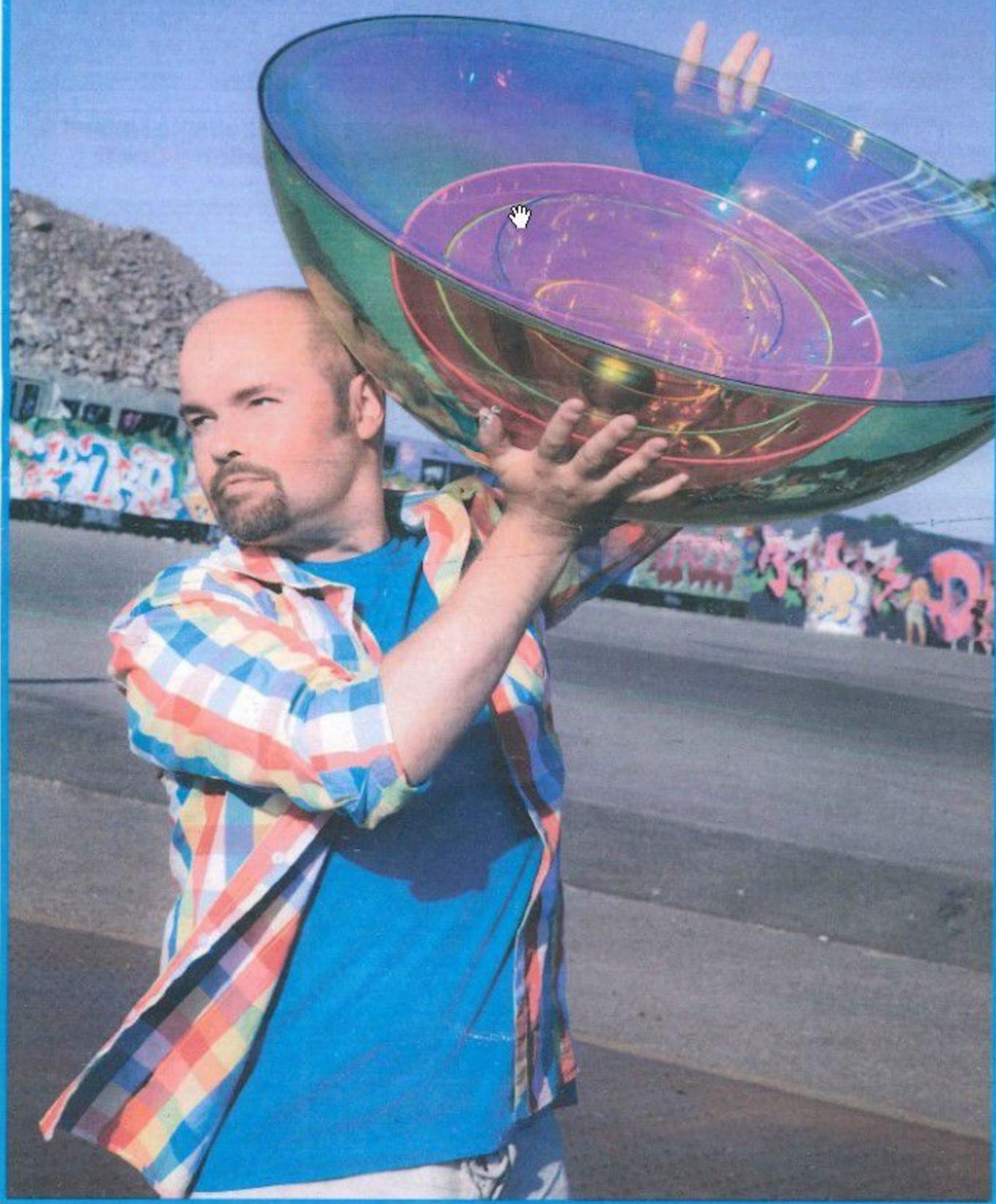


Suomen venäjänkielinen kuukausijulkaisu

СНИКП



Homo Ludens, или Человек играющий

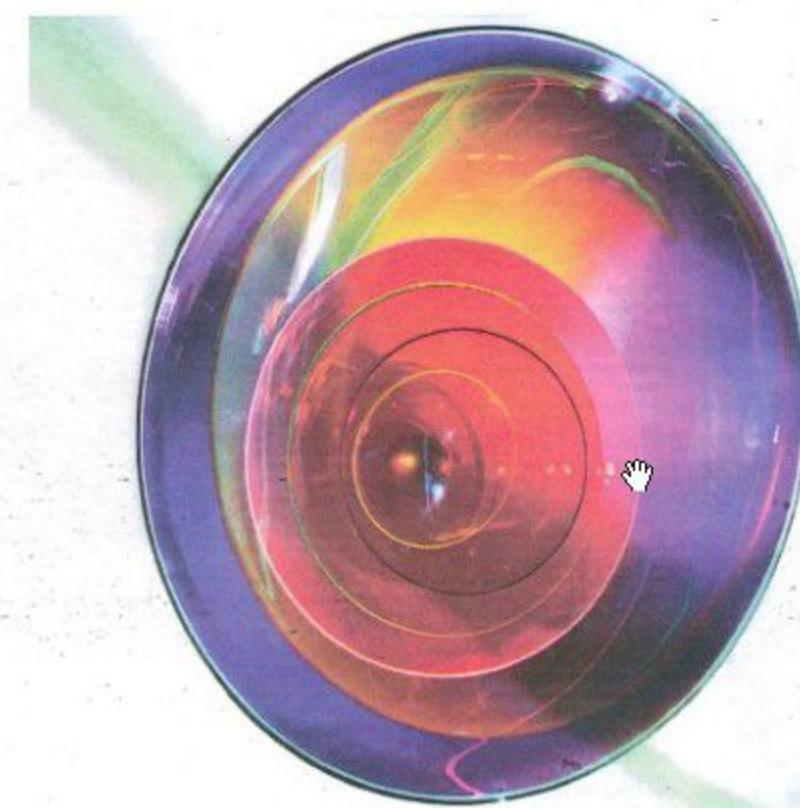
Харри Киви верит в целительную силу искусства, этот необычный для Финляндии художник. Ему нет еще пятидесяти, но он успел состояться и как нестомимый повар и талантливый танцор, и вос требованная фотомодель, и успешный продюсер, и оригиналный галерист, и активный гражданин и, конечно, как известный художник.

Вряд ли Харри Киви (см. фото на обложке) знаком с людьми — вымышленной человеческой расой мира Полудня, созданного братьями Струатцами и описанной ими в книге «Волны гасят ветер». Но понятие «Человек играющий», введенное в опубликованном в 1938 г. трактате нидерландским историком и культурологом Йоханом Хейзинга, много значит для художника: Его творчество — поиск идентичности, проявляющейся в символе крепостей — скандинавского аскетизма и византийского великолепия, поверхности и глубины, света и тени. Он играет как с собой, так и с аудиторией, искусством и коллегами, он играет стилями, техниками и материалами. И делает это с неизходящей, но не чрезмерной сердечностью, притягивающей к себе.

Эксперты признают, что Харри Киви — это имя. У него есть свой стиль, он узнаваем. Некоторые сравнивают его успех в поп-арт-движении с культурой персоной Энди Уорхолом, хотя Киви идет собственной дорогой в искусстве.

— Я никогда не ставлю свой автограф на виду — мне кажется, имя не должно мешать восприятию произведения, — говорит Харри Киви. Правда, акриловые полусферические панели художника не вызывают сомнений в авторстве.

— Для меня не существует



понятий «женское искусство» или «художник-иммигрант». Есть Искусство и Художники, а под национальность, происхождение мы должны вставать между произведением и зрителем. Мне нужна идея категоризации и в искусстве, и в жизни. К сожалению, современное общество стремится все разложить по полочкам, упростить восприятие. Но ведь именно это как раз все усложняет, потому что никто и нечто не может укладываться в строгие рамки, — считает Киви.

У Харри есть что-то кроме студии в сугубо урбанистическом микрорайоне Хельсинки Мерисакка. Этот

демонстрационный зал, органически наполненный необычными произведениями художника, расположены на первом этаже жилого дома, где живет Харри. Когда он в студии, то дверь открыта и манят заглянуть в созданную им космическо-морскую атмосферу.

— Источники вдохновения для меня — необычный космос и неизведанная глубина моря. Иногда мне кажется, что во мне течет русская кровь. Иногда мне кажется, что меня тянет в Успенский собор? Насколько мне удалось разобраться в собственных хориках (мое детство прошло, в основном, в приемных семьях), во мне

соединились западно-финляндские и карельские гены. Но лучше всего я себя чувствую Карелии, особенно на российской стороне, — признается художник.

Сейчас он готовится к персональной выставке, которая пройдет в Стеклянном дворце (Lasipalatsi) с 1 по 27 ноября 2011 года. Правда, сначала он на неделю сбежит из города, чтобы зарядиться энергией из природы — абсолютно выключив себя из цивилизации.

Выставка будет покожа на этого: много друзей, соратников, единомышленников. А еще юмора, жизнелюбия, сопротивления. И около 20 акций, главная цель которых — уйти от статики и создать условия для рождения диалога. Много позиций, музыки, огня, широких, диспутов и, конечно же, чаепития. Харри Киви потрясающе заражает чай — проверено, устоять не могут даже заядлые любители кофе!

Выставка приурочена к пятидесятилетию художника и даст возможность познакомиться со срезом творческой жизни Киви. Вне всякого сомнения, он не упустит возможности привлечь внимание и к волнующим его проблемам: правам детей («Я добьюсь изменения законодательства — не должно насилие над ребенком иметь срок давности в пять лет!»), поддержке психического здо-

ровья, особенно молодежи и пожилых (Харри активно помогает Союзу психического здоровья Финляндии), оздоровлению атмосферы в обществе.

Что характерно — его окружает позитивная энергия. И он умеет передавать положительный заряд в своих работах. Харри Киви способен делиться своим видением мира — ярким, смелым, эмпатичным, — ведь в сегодняшнем дне слишком много пессимистов и панистиков. И надо сказать, художник явно наслаждается умением создавать атмосферу праздника через свое искусство.

— В Финляндии слишком много одиночества, и мне хотелось бы создать пространство счастья — через выставки, в том числе. Я искренне верю, что искусство помогает справляться с проблемами и дает возможность найти себя — так произошло со мной. Почему бы мне не помочь другим?

И он помогает. И спрашивается с этим отлично. Приходите на выставку — и почувствуете это сами.

Зояна Гусатинская
Foto: Alejandro Lorenzo

Kauppala

Юбилейная выставка — фестиваль Харри Киви

Место: выставочное помещение Стеклянного дворца (Lasipalatsi) и пространство вокруг.

Время: 1—27.11.2011 г.
Фестиваль пройдет в рамках проекта Кауппала, который используется 10 лет.

Фестиваль — ретроспектива творческого пути Харри Киви, который был создателем многих амбициозных проектов. Художник умеет выстраивать диалог из visualного искусства с музыкой, театром, цирком, хореографией, политикой, поднимая животрепещущие проблемы общества и притягивая всех к поиску решений.

Харри Киви пригласил на свою персональную выставку, посвященную 50-летию художника, 50 друзей, среди которых есть известные актеры, музыканты, писатели, поэты, шоумены, цирковые артисты, танцоры, искусствоведы — все они будут активными участниками действа, называемого Фестиваль Киви приглашает горожан и гостей столицы присоединиться к празднику искусства.

Самый темный месяц года — ноябрь — в этом году обещает быть ярким и теплым!
Tapiola Rinne ja RinneRadio
Teijo Mäjamäki, пианист
Verner Lumi, muusikko

www.kauppala.net
www.harrivivi.fi

